

Name: 黃創夏

Country: ROC

Organization: News 2.0 工作室

Solution: 媒體野武士

醜男的化妝師？

麗質天生的美女，略施薄妝，更加明艷動人。

風乾橘子皮的醜男，妝更濃、抹更豔，也遮掩不住他的枯槁。

人的美與醜，天生，就是如此的不公平，但是，其實也不是一件最重要的事情。

一個醜男或醜女，只要肯努力、有內涵、拿得出真才實學，照樣，抬頭挺胸，大街行走，沒有人會嫌他或她，「化不化妝？」與「會不會化妝？」，根本不是重點！

馬政府這一波人事改組輪廓浮現，府院黨三大發言系統同時換將，羅智強、江啟臣、蘇俊賓分掌府院黨發言人，被國民黨內形容為「三管火炮就戰鬥位置」。-----《聯合報 2010/02/21》

是不是「火炮」？要就什麼「戰鬥位置」？這是廟堂上這些人的事，且拭目以待！

千萬別忘了，「政府」的目地，不是選舉，是要福國利民；「政治」的目地，不是比「化妝術」，而是拿出人民生計邁進的具體成果。

曾經，民進黨的陳水扁，有過羅文嘉當化妝師、曾經，扁朝的張內閣、游內閣、蘇內閣、謝內閣，所聘用的「化妝師」有過葉國興、林佳龍、莊碩漢、謝志偉、姚文智、鄭文燦．．．哪一個不是能言善道，舌燦蓮花？

全都沒有用！他們的口才，從來遮掩不住扁朝的濫政與腐敗。

為什麼？

口才與文宣，從來不能「脫離真實」。

新年新氣象，在此預祝三位「火砲」上陣能奏功。

也要特意提醒堪稱三位「火砲」們，堪稱三位「火砲」之「祖師爺」金溥聰的文宣心法：「貼近真實」，任何宣傳都不能脫離真實，脫離真實必然無法奏功。

馬政府的難題，真相是什麼？是執行力、是決斷力、是整合能力的需要加強。沒有這些改進措施當底子，醜男再怎樣會「化妝」，只是會讓眼尖的人民，嘴角邊更多些無奈的冷笑．．．

SOURCE:<http://blog.udn.com/karl6406/3791132>