

Name: 黃創夏

Country: ROC

Organization: News 2.0 工作室

Solution: 媒體野武士

就這樣，向前走

《與癌共存》-----生命樂章 72 變之 18

每一次見到鳳飛，我總會開玩笑地問他：小林中的彩鳥，這回又要飛到哪？

2002 年底，和鳳飛一同參訪日本新幹線後，「小林彩鳥飛」，成了我對鳳飛的戲稱。那一次的參訪中，我才真正認識了鳳飛。

因為記者的工作關係，我和長期參與政治工作，組織選舉公關公司的鳳飛認識了很多年了，多年印象中，鳳飛是個風趣、熱情，擅長於文宣、搞策略的實務高手。直到 2002 年底，和幾位鐵道迷與都市規畫專家，一道受邀參訪新幹線，那些專家要進行考察公務，只有我和鳳飛兩人是純開眼界的旅遊。兩個閒人就混在一塊囉。

朝夕相處，我發現了另一個鳳飛。

那是在扶桑東北角的盛岡，精瘦的鳳飛，像是水滸傳裡的黑旋風李逵，拿起「一口麵」，豪氣干雲要找人乾，「呼搭啦」呼聲中，豪邁地喝下一碗又一碗的湯麵，席前高積的數十個湯碗，高高站立的鳳飛，正想像他是「天龍八部」的喬峰，正和天下豪傑拚酒。

那是在北邊的長野，深夜，鳳飛還不睡，拉著我再到長野冬季奧運場館，看著冷冷清清的場館，望著人煙依稀的善光寺．．．鳳飛憂愁了，那一夜，我倆淺酌著清酒，探討交通建設也可能帶來沒落，未必就是繁榮。

那是在京都的手塚治虫紀念館，像個孩子般，鳳飛興奮地摸摸怪醫黑傑克、想要爬到小獅王金巴身上．．．站在京都新幹線車站的陽台上，遠望天邊的天守閣，鳳飛又心意飛馳了，他正在想像台灣的世博會，有哪些可以借鏡的。

那七天，鳳飛就像個過動兒，拉著我〔我知道他是故意，想要拉著我四處走，忘了正纏身之病魔〕，每到一地都停不下來，我和鳳飛都不太會講日文，也看不太懂日文，沒關係，拿著筆寫漢字在紙上給對方看，運氣不錯，辨識度通常還有三、四成，就這麼交上了一票日本的朋友。

旅程上，在新幹線的列車上，鳳飛也停不下來，他拉著我從列車頭視察到列車尾，然後，想了一大堆點子給高鐵公司的金山老兄，替高鐵營運出怪點子。

到處跑、四處晃，才到日本的第二天，鳳飛就發現他的名片用完了。我告訴他，在大阪車站地下室，似乎看到有快速印名片的店，他就拉著我去逛，問題是，我倆都不太通日文，名片要怎麼印？看著老闆狐疑的眼神，我突然笑著說：就印「小林彩鳥飛」這個日本名吧。

小林，像是個日本姓氏；鳳，彩鳥也；飛，心神飛陞，無拘無束也。

鳳飛哈哈大笑，雖沒真正去印這樣的名片，但回到台灣後，每一次見到鳳飛，我就會戲稱：「小林中的彩鳥，又想飛到何處去？」和鳳飛見面，再也不談枯燥乏味的政經大事，天馬行空，暢談歷史、談夢想、談台灣的鐵道，分享各自亂讀的日本戰國群英故事．．．

從此之後，我認識的鳳飛，不再是個文宣策略高手，而是一個無限寬廣的夢想家。會面，是酣暢的夢想之旅。

直到三年多前，鳳飛生病了，突然間，我的壓力好重好重，鳳飛總會笑著說：「創夏，你是我的楷模！」鳳飛說他希望他終能克服病魔，像我一樣，徹底復原。

我是原發期就發現病兆，早期發現早期治療，算是個僥天之幸的幸運兒。

但鳳飛發病時，已積累一陣子了，已經是第三期了，他面對的挑戰千百倍於我。我面對病魔時，曾經惶恐、也曾焦躁。和鳳飛的樂觀面對、不肯被擊倒的決心和堅毅，每聽到鳳飛的謬讚，總讓我羞愧無地。

相較下來，鳳飛對生命的倔強、對夢想的不放棄，他，才是所有人的楷模。

這個永不放棄的林中彩鳥，勇敢地經過了四次手術，仍繼續飛往日本二十多次，尋覓他的夢想。

他的夢想，他的對生命的熱忱、對子女家人的關懷．．．就在病榻中，寫下了一篇又一篇熱情的生命詩篇，《就這樣，繼續往前走！》不僅是他的遺作，還是許多人都比不上的生命禮讚。

過年前，鳳飛走了，彩鳥將飛往天國，願他的熱情、夢想與浪漫，永遠都盤旋在福爾摩沙上空中，躑躅徘徊．．．

而他面對生命的樂觀，「就這樣，繼續往前走！」的豁達，更是面對生命試煉時，最珍寶的動能。

【相關文章】

《與癌共存》----生命樂章的 72 變

SOURCE:<http://blog.udn.com/karl6406/2615061>