

Name: Buttersunflower

Country: Hong Kong

Organization: NA

Solution: NA

在萬尺高空上的隨筆

在只有幾平方尺的狹小空間裡，渡過數小時，甚至十數小時，對大多數人來說，絕對不會是一種享受。可能就是這個原故，飛機上的乘客，大多數臉上都是掛著木納的表情。他們有的在看電影，有的在聽音樂，有的在看書或文件，有的在使用筆電，有的在睡覺，但像我一樣拿著筆在白紙上，胡亂地寫的人，或許就只有寥寥幾個吧！

我也喜歡在飛機上看電影，但有一次乘搭長途機回港時，因不想睡覺，一口氣看了三部不同類型的電影，結果弄得思想極度混亂。回家後，晚上睡覺時，電影的情節交錯地不停在腦海浮現，使得我整夜無法安睡。自此之後，即使是乘搭長途機，也不敢放任地連續看幾部電影。

早前在某報章的理財版裡，讀到一個剛上大學的女生，向理財專家請教，如何在五年內，儲得一筆可以足夠環遊世界的使費。這使我不禁想起，帶著背包獨自到歐洲作長途旅行，也曾經是我年少輕狂時的夢想。然而，因為缺乏金錢和勇氣，最後還是放棄了。現在年長了，反而不喜歡獨自旅行。到外地公幹時，也絕少會多逗留一兩天。

講到理想，記得少年時，到東坪洲露營，拾到一塊比手掌稍微大一點的墨硯形狀的扁平石塊。回家後在石面寫上：“今雖蓋掩雲霧裡，他朝與日共爭輝”兩句豪情壯語。過了這麼多年，雖然小石塊仍然放在客廳的飾物櫃內，但當年的豪情壯志已再不復見了。儘管現在的我，不至於庸庸碌碌，但要做到“與日爭輝”，恐怕難以如願。

寫到這裡，不覺想起于丹在《莊子心得》一書裡引述的一個故事。

兄弟兩個人，他們家住在一座摩天大樓的第 80 層。這天，兩個人深夜回家，恰好忘記了看通知，電梯停了。

兄弟倆背著沉重的大背包，在樓底下商量一下，決定一鼓作氣，爬樓梯回家。兩人抖擻精神，開始爬樓。爬到 20 樓的時候，開始覺得背包很重了。兩人

商量，決定把背包存在 20 樓，到時候再回過頭來取。卸下了背包，兩個人覺得很輕鬆，說說笑笑地繼續往上爬。

爬到 40 樓的時候，兩人已經很累了，就開始互相抱怨指責。哥哥說：你為什麼不看通知啊？弟弟說：我忘了看通知這件事，你怎麼不提醒我呢？兩個人就這樣吵吵鬧鬧，一路吵到 60 層。

到了這個時候，兩人實在疲憊不堪，終於懶得吵了，覺得還是應該安安靜靜地繼續爬樓。當他們終於爬完了最後的 20 層，來到了家門口的時候。兩個人互相一看，不約而同想起了一件事：鑰匙忘在 20 樓了，在背包裡。

其實，這裡說的就是人的一生。

我們假設它是 80 個年頭的人的一生。剛開始的時候，人人都意氣風發。我們背負著沉沉的行囊，行囊裡裝著理想，裝著抱負，裝著很多很多的願望。

我們不畏艱險，從腳底下第一個台階開始上路了。爬到 20 歲，這是人走入社會的時候，開始認同規則了，覺得社會給了我們很多的負擔，我們自己奮鬥，已經足夠疲憊，誰還背著那麼多夢想啊？先把它安頓下來吧，等到衣食無憂，有了社會的名分地位，回頭來再撿起夢想也不遲。放下以後，頓時有這麼一陣輕鬆，大家又開始往前走。

隨著人越來越年長，積累越來越多，爭鬥越來越猛，內心越來越焦慮，人不免抱怨。這就是到了兄弟互相指責的時候，都覺得社會辜負了自己，都覺得自己付出太多，回報太少，自己內心倉皇猶豫，就這樣吵吵鬧鬧一路走來。

走到 40 歲，所謂年近不惑時候，所有意氣風發的東西都過去了，人開始變得疲憊、頹唐，互相扶持著再走。

走到 60 歲，覺得晚年的時光該是美好的，是應該珍惜的，讓我們安靜下來吧，不要再抱怨了。這個時候大概到了孔夫子所謂的「而耳順」，心順應了，少了許多指責，終於走到 80 歲。

站到最後的這個終點上，突然之間悵然若失，想起來這一生最寶貴的東西留在了 20 歲的行囊裡，那就是一直沒有打開的夢想，從來沒有放飛過，從來沒有跟隨過自己，徒然一身，走完了一生的歷程。但是，20 歲回不去了，這個就是一條不歸路。

Source:

<http://buttersunflower.xanga.com/715183573/%e5%9c%a8%e8%90%ac%e5%b0%ba%e9%ab%98%e7%a9%ba%e4%b8%8a%e7%9a%84%e9%9a%a8%e7%ad%86/>