

**Name: Wai Cwai**

**Country: Hong Kong**

**Organization: NA**

**Solution: NA**

## 隨波逐流

在我了解 LMF 這隊樂隊前，他們已經解散了。但是隨著 MC 仁於主流樂壇上繼續活躍，使我得以知道它的存在。

在大眾所認識的 LMF 是一隊只會不斷重覆唱粗口的組合，當初我也是這樣想。只是由於 MC 仁在和其他歌手合作的歌曲內，其填的絕非毫無思的文字，使我在撇除粗口這元素外，發現這隊樂隊有不少歌詞都富有意思，而我則只會挑選沒有粗口成份的歌曲聆聽，因個人認為他們在該作品填上愈多粗口，其帶出的愈乏味。

然而他們於 2003 年解散，並於 2009 年重組。但即使在這六、七年間，他們都是被仍定為粗口樂隊，我相信原因之一，是因為根本一些人從沒有認真去了解過他們，而只是憑別人的說話來判定事情的本質。

「你乜都唔知唔諗唔問 又點去唱好香港 匿埋係個井人面自己哋自己 人跟你又跟人講你又講 你話死唔死」BY LMF - 無根草

不只是 LMF，連帶同類型的農夫亦試著這滋味。

於近年知名度突然上升的他們，成為了坊間談論的對象，主要所針對的是說他們是假 HIPHOP。

奇怪的是，就算本身不認識 HIPHOP 的音樂，卻因別人的說話而不斷批評農夫是不入流的音樂，並且拿 LMF 相比。但他們卻又不知道，LMF 的靈魂人物 MC 仁是農夫的師父、而其 DJ Tommy 則是農夫的長期合作伙伴，而這兩人在亞洲 HIPHOP 界亦有其地位。

為甚麼我斷言部份批評者是不知道，原因是他們大多有一共通點，就是批評農夫外卻尊崇 LMF，這難道不是矛盾嗎？妒忌之心人皆有之，但希望他們明白，農夫這組合不是一出道便知名的，而是默默耕耘了六、七年才開始有點兒成就。正如農夫第一次上台時，他們說：「有些人於剛才頒新人獎時，叫出我們的名字，其實我們已在下面坐了很多年。」對了，另有一群人，只是盲目跟隨潮流，自以為追捧著當紅偶像就是潮，卻不知顯得自己反而更俗。

「咁如果佢(指底下 hiphop 組合)賣到好 Pop 呢 咁佢仲係咪 HipHop 呀？根本你就唔係鍾意呢種音樂你係鍾意 underground 呢個字」BY 農夫 - 菩提本無異

不知道隨波逐流的風氣何時開始，但只知道這種：「當少數人因個人理由不滿而不合理地抨擊某些人時，不知情的人卻為了自己能發洩心中怨氣而加入」的事情非常不當。

不只是上述的例子，現今不少人只憑著雜誌三言兩語或明星的一兩次失誤便斷定他是怎樣的人，卻少有分析過到底是否正確。有一些人只求自己得到暢快，卻沒想過別人的感想。既然自己都不懂得尊重別人的話，那憑甚麼要別人尊重自己？

「新鮮點 新觀點 新體驗 你唔好成日聽人老點/相信自己 尊重人地 就算做自己都大條道理」BY LMF  
- Para Salud

不知道為甚麼，我想起了文革那時的批鬥.....

Source :

<http://hkblog.xanga.com/717356444/%e9%9a%a8%e6%b3%a2%e9%80%90%e6%b5%81/>

