

Name: 強

Country: Hong Kong

Organization: NA

Solution: NA

《Lake Mungo》

沒想到看一套「偽恐怖紀錄片」會如此黯然神傷。

跟去年的《午夜靈異錄像》或《死亡習作》那種將「紀錄」到的片段剪在一起不同，這套來自澳洲的《Lake Mungo》將影片包裝成一齣如新聞透視的「新聞節目」，通過「追訪」一個被死亡陰影籠罩的家庭，慢慢揭開死者及其家人的真實面貌。

上述兩套「紀錄片」，純粹要觀眾代入電影的場景中以感受強烈的恐怖感，這齣《Lake Mungo》卻旨不在要「嚇」觀眾。是的，它有令人毛骨悚然的情節，也有詭異的人物設定及元素，但最令觀眾深刻的，是一個家庭透過一宗無可挽回的悲劇，得到一次始料不及的療傷及救贖。

片中的「死者」，是十六歲的 **Alice**。**Alice** 生前在別人眼中，是開朗、可愛的女生，深受同儕歡迎，在家人眼中，也是一名「乖乖女」。**Alice** 的死亡，為家人帶來陰影，所住的樓房在事件後似是鬼影重重。

「現實」中疑雲密佈，眾人的心間其實也是。

在不斷的「訪問」中，一家人透露出彼此間是如此的冷漠。父親對女兒的離去，彷彿只在生活上泛起漣漪，那冰冷的語調跟死神的行動一樣叫人心寒；母親跟女兒的關係看似「融洽」，但其實對摯愛的真實一面幾乎一無所知；而兄長言行舉止更流露出對家庭的疏離，彷彿只沉醉在自己的世界中。

本應是互相坦誠的一家人，只因為彼此間形同個體戶各自生活，之前都沒有人意識到女孩埋藏在心底的祕密都隨著冰冷的湖水變成永恆的遺憾。人與人之間，總存在無形的距離。人心之間的距離，可以比天涯之外更遠。很諷刺，這一家人對 **Alice** 了解更多，是在她死後，透過不同的人口中去摸索她的輪廓，彼此間的距離也在是次悲劇中逐漸拉近。

或者，**Alice** 的死是宿命，是用以彌補家人間的裂痕，這次失卻反而為這個家庭帶來一次意想不到的救贖。

影片由頭到尾都是很壓抑，而這種壓抑，亦體現在城市人身上。在一切都是壓抑的氛圍下，人與人之間難以有真正的溝通。一個人有太多的祕密，是為自己帶來太多沉重的負擔。或許，我們不如 **Alice** 般有一個如此詭祕的祕密，但總是難以將心中所想宣之於口。要真正了解他人，可能窮一生也不能真

正做到，這是一個終身學習的過程，但當了解到疏離感令人窒息，冷漠更可以殺人，我們何不開始踏出第一步？

Source :

<http://evil-dead-ash.xanga.com/729563747/%e3%80%8alake-mungo%e3%80%8b/>

