

Name: 楊學文

Country: Hong Kong

Organization: NA

Solution: NA

現代宦官之禍

本來隨著帝制瓦解，宦官已成歷史，趙高、十常侍、黃皓、劉瑾等人之鄙名只局限在通識堂上，似乎此等禍端不會再現。錯了，這才算恐怖。原本人們以閹人來分辨宦官，以保後宮貞潔，如今，宦官已演變成超越生理的概念，蔓延於人群之中。

你會問，宦官也是人，有良莠優劣之分，說他們為禍是以偏蓋全。沒錯，健全的男人也可壞事做盡，但你可曾想過為何宦官成為陰險奸狡的代表呢？從自宮一刻開始，宦官已成缺憾之人，羞恥之心使人自卑，怕被人嘲笑，為求心安自保而壯大自己，輕則結黨依附，重則掠取權勢，因不被尊重而爭取尊重，把恨投射於他人，陷害忠良，因人人都尊重忠良，他卻例外，遂用陰險旁門手段，達到目的，無所不用其極。

不要以為沒有閹割就沒有這些後果，之所以成為概念，來自西方提出的閹割焦慮(Castration Anxiety)。它象徵人有缺憾或面對無法自控的事，產生一種非理性的恐懼，因小事已害怕失去優勢，感到被約束，挽救自尊去到一個極端造成破壞。細察現今一些中小學生，言談間摻雜了粗口，為講而講，除了爭取認同感之外，也藉此建立自己，因為大人不准他們說粗口，所以推敲出說粗口就是大人的表現。自卑原自不願自卑，以為我是完美的，我的意思是最好的，一旦聽到挑釁，矮仔低能之類，他無視不了，因為內心不能肯定對方是錯的，就破口反擊，甚至大打出手。這反映了三個可悲的現實，一是人與人之間缺乏尊重，二是無以立身不能自處，三是矯縱過度眼光淺窄。更可悲的是，大人的世界，變本加厲。

學生時代，要受師生尊重，要麼成績卓越，要麼呼朋喚友，結黨變成小圈子。進入社會，人怎麼得尊重呢？學歷要好，職位要高，人工要多，往往是少數，如莊子所說羞恥來自比較，一旦自卑，容易變成宦官了。社會價值觀定位偏離，連政府也打出「唯才是用」的旗幟，殊不知這話是曹操提出的。他的前設是在於這種亂世，用人還求品德就太過苛刻，哪怕「負污辱之名，見笑之行，不仁不孝」，不拘一格。和諧的香港還用這種標準，到底是人才短缺，還是道德淪喪呢？議員反口覆舌卻不以為恥，看來不只是個人誠信問題。

社會不以品格作首要，人只好取名利以立身，用一紙數據證明自己，獲得尊重，他們也是這麼尊重別人。試問，若以能力作標準，被尊重的多嗎？少，所以一和二是互為因果的，產生大量不能自處的人，外在價值已試過，內在品德已枉然，還剩甚麼可用呢？奸詐、欺騙、詭計、勢利、落井下石、賣友求

榮、錙銖必較，小人竟成了王道！如此宦官之禍，比當年更甚，現代已沒了皇帝或將軍，宦官也不囿於宮廷而遍佈城市，它的破壞力，上至政府議會，下至課室走廊，由誰來阻止呢？

人若謙虛自在，放遠眼光，器量寬弘，不計一己得失，不以成敗論英雄，足以令周遭的人慚愧和自省。司馬遷慘遭宮刑，而能發奮圖強，完成《史記》，證明缺憾不足以成宦官。我們呢？有玩世不恭卻豪氣干雲的朋友嗎？有自怨自憐卻愛心澎湃的朋友嗎？有不善言辭卻細心謹慎的朋友嗎？大家都慣了用好人壞人叻人賤人來形容，卻缺乏對品性的欣賞，而懂得欣賞，才是最真摯的尊重。人間有情，是互相尊重的結果，來自接納自己和他人獨特的修養，亦以此作為人生的指向。

Source :

<http://hkblog.xanga.com/726699033/%e7%8f%be%e4%bb%a3%e5%ae%a6%e5%ae%98%e4%b9%8b%e7%a6%8d/>