

Name: 潘敬鏗

Country: 香港

善良始於不變

又是這句話，誰叫她總與我的思路結伴同遊。尼采說：「善良的人意欲把舊有的事物保存」走了半載旅人的路，反覆思索所謂舊有事物到底為何物，卻發覺由吸著乾巴巴的空氣到嗅到一股草青味，眼前景物由浪漫但衰弱變得朝氣蓬勃，概念翻了又翻，看著同樣的線條，它背著的符號卻轉了又轉，一點也不乖巧，教人無所適從。

語句中的舊有事物象徵著不願改變，不接受一下子顛覆認知嗎？還是指萬物猶像最初，主張一切粉碎，當發了場夢，重新開始呢？好像也不及說他們愛追憶過去來得貼切，善良者往往沉醉於過去最好的時代的美好時光，試圖抽離於眼前墮落混沌的世界。抑或旨在說明他們是徹頭徹尾的收藏者，整理家室為一個博物館，仍然不為所動。怎麼嚐到批評的味道呢？

突然靈光一轉，卻發現自己走進了善良的人擺下的死胡同，半點沒作所謂多角度思考，抱著無良的心去看。嗅了嗅鈔票的腥味，抖擻精神，張眼一看，原來舊有事物又說著善良的人食古不化，不願意與事並進，又不願意改變去遷就這個世界，以為自己是真理，說教說教，坐著說過不停；那我會問就算不接受這個世界的墜落，又可以怎麼樣。你說。其實不怎麼樣，只要不恐懼就好。

來說一下我對舊有事物的真正理解。若理想地看舊有事物，那應該是人類的原點，那最原始的時代，那資源未被再分配的時代，那人人尚且資源上平等的時代。要保存那甚至稱不上時代的原點，沒有可能，那不過是一時三刻浮動的狀態，只要人與人之間的活動展開，人的慾望被挑動發揮威力，或實際點說，只要人敗給恐懼，設想要適應世界，舊有事物就不能保存了。對，我們沒有可能保存平等的狀態，因為我們都存有恐懼。這唯一可保存一生的狀態，教其他一切都是可變的。因為我們恐懼，所以要不斷進步，要佔有更多資源，要開發這個世界，同時因為世界不斷地轉變，我們又要再歇斯底里去適應這個不斷被自己逼害的世界。愈恐懼，愈改變，愈改變，愈恐懼，永無止境。

面對此變幻是永恆的世界，善良者唯有保留確認自己希望世界存有善時的狀態，展開與時代脫節的旅程，搬到時空而外的居所，切入形而上學的思維，隨著自己的步伐生活。這不是痴人說夢嗎？這班感情用事的人，人善被人欺這道理，小孩子也懂得，我

們要學懂保護自己，爭取權益。自命理性的人，醒來吧。我們必須承認自己既不理性，亦無感情。理性，教我們不要妄想改變世界，所以我們隨世界改變；理性，教我們設想旁人自私，所以我們也要自私；理性，教我們適應這世界，所以我們不斷爭取。這所謂理性，無非就是我們從心敗給了恐懼，半點不理性，是軟弱。

善良的人都明白感情不能盡信，只好依賴理性而活，這也是人之所以為人的唯一價值。他們明白要人為善的唯一方法，就是自己為善，所以他們不隨時代改變，不理會旁人的比較，不恐懼落單，只心存正直的活著，只心存人的原點就是善良的活著。

善良者不忍眼前事物不斷改變，而人心惶惶，所以唯有保留舊有事物教人進步。只要一切猶像最初，靜止下來，則保留那與生俱來的惻隱之心，保留那渴望得到公平對待的心，縱保存不了那人人平等的現實狀態，但也能教我們自此戰勝恐懼，或說利用恐懼，進為善良的人。不變就是進步，因一切美好都活在最初。

那所謂接受現實的人，是恐懼，還是聰明呢？倒不如問一下正直的人，他們怕甚麼。

後記

為何媒體總要從悲劇的角度去看直正的人？要不以現實擊潰他，教他進步；要不教大眾學會理解，這個世界就是有這樣的人。結果不是教人善良，而是嘲笑輕視不接受，人愈來愈現實。

**平成二十二年二月二日 火曜日。
午後十一時五十分。**

Source link:

<http://kprotein.xanga.com/721208582/%e5%96%84%e8%89%af%e5%a7%8b%e6%96%bc%e4%b8%8d%e8%ae%8a/>