

Name: Matthewwth

Country: Hong Kong

Organization: Senior middle school

Salutation: Student

巴士上的決鬥

他從梯間走上來，往走廊處走，目光游離不定，掃視著左右兩側。他遲疑了一會，再向前望確定他是沒有選擇了，最終他找了一個座位，靜靜的坐了下來。

這一幕是我在巴士上看見的，對方是一個近三十的男子，在巴士上層尋找座位時的一幕。

事實上，每每在巴士上橫掃通道尋覓座位之時，同是「以貌取人」之時。相信不少人也曾遇過這一情況：在一輛快要坐滿人的巴士上，你在尋找一個合適的座位，明明身邊就有個空位，你卻不願坐下，卻還在打量著通道兩側不同人的臉孔、年齡、服飾、性別，以為自己的旅程選擇個最佳「拍檔」——縱然你根本不認識對方。有趣的是，在那通道步行之際，你的腦事實上在想很多事情，短短幾秒間你要決定你要坐在哪個座位，要跟什麼人坐。

絕大部分人(尤其常乘巴士、小巴的人)，對選擇「座位拍檔」都有一定心得，並且內心有了答案，對不同的人有了排序。比方說，一般年紀相若的同性會屬於首選類別，其次身形纖瘦或樣子好人的傢伙，也會增加你選中他的機會；反之來說，若對方屬異性，或其身形龐大，非到最後關頭，你也希望可找個更佳的「拍檔」。

顯然，對方的性別、衣飾、觀感，甚至身型，也是你的考慮因素。比方以我來說，若我在巴士上出現需要「揀位」的情況，一般還是同年的年輕同性感覺比較舒服，其次是同性的男人，然後是中年的女人，接下來是老人家，最後才是年輕異性。巴士的座位，其實也就是一張戰國地圖，每種類的人都有既定的影響範圍。

我可以就我的選擇進行解釋。同性之所以放前，是因為那樣不會出現尷尬，更不用出現不必要的誤會(如身體接觸)，也較有親切感。老人家之所以列居中後名次，即因我認為老人家一般都有強烈藥油味之類(或屬偏見)，但若撇除這因素，與老人家同坐亦無不妥。最後是異性，年輕的異性更是這排列中的最後，那是因為與年輕異性同坐總有種無形的心理壓力，那種感覺太擾人。不過我也得承認，若年輕異性坐在哪處，我所選的座位亦很有可能位於這異性的附近。

這說起來大概還算荒謬，為了一程車而「以貌取人」，然而其實乘車「拍檔」對你整趟旅程的後果是有深遠影響的！比方你坐在煙民身旁，你得整趟旅程忍受強烈的煙味，若你坐在巴士阿叔身旁，你可能會被斥令「即刻落車」，這些一切後果都是需要考慮的。

筆者曾有過一次經驗，即一年輕女性坐在筆者身旁，惟巴士快速轉向時我的大腿向側

擺動，觸及對方大腿，對方即以強烈反應回之，把腿急地夾起來，然後人倦縮在窗邊再動也不動，如同我剛剛侵犯了她一樣，這事還真叫我哭笑不得。

我也試過一次一個伯伯坐在我身旁，突然跟我說起他的往事，提到以前的港島街境是怎樣怎樣的，「都是填海搞的，現在我家都看不見海景了。以前的時候，我……」一說就是大半趟車，聽來還蠻有趣，遺憾當時我累透得很，只想快快睡一覺，這又是令我哭笑不得的事件之一。

為了令整趟車程好過一點，每每在上車時你都需要作出慎重的考慮，但透過人腦袋精密的頭腦，這些一切複雜的考慮，都能夠在你上車後在通道走動的短短幾秒中，一一決定好。只要多乘一點公交，有關技能更會昇華。

巴士上選座位本來也是一場戰爭。絕大部分人乘車時不愛身邊有「拍檔」，最好還是自己一個坐，那樣乘車中途睡著了的話，也不用向誰出洋相。為了達到此目的，不同人會想出不同手段去令他身旁的空位的「戰略價值」下降：

- 一，把袋子放在旁，然後假裝睡覺或看書，那樣你身旁的空位多數能保持到最後
- 二，打開水樽，故意把水或污物弄到空位上，那便沒有人敢坐
- 三，故意把腳張開，把手放在空位上，給進攻者來個視覺上的威脅
- 四，首先坐在近通道的座位，待車開動了以後，再重新坐在近窗口的位置

同樣地，作為防守者，你亦會對進攻者作出選擇，你會比較期望前面的這位太太與你同坐，而不是後面的那個男漢，這通通都是攻守雙方在巴士上打的心理戰。形形色式各樣的方法都有，但無論是防禦者還是進攻擊，所做一切亦僅希望自己有一趟舒適的旅程。

有時，縱使坐了下來戰鬥也仍未結束 — 冷氣風向。

這也是個令人頭疼的問題，基本上巴士計設亦即把冷氣風口位都安裝在近窗口的座位上，靠近外面的那個供外面的人用，裡面的自然讓裡面的人用。但風口通常風力強勁，明明把頁片撥開了，風還很強，而且還往往把冷風轉嫁別人頭上。有時往往前座後座座位上的風口位，對你的頭髮百般侵犯，害你下車時頭痛不堪不在話下，還使你頭髮凌亂，咬牙切齒。

面對這一可怕的情況，我通常會先下手為強。趟若巴士前後無人，我會順道把前後座的風口都關上，那即可避免承受南北颱風的吹襲，若那人堅持要開的話，那即算我不幸。

坐下的戰鬥並不啞於冷氣風向，也要跟「睡覺的斜塔」戰鬥。

這種「睡覺的斜塔」大概愛上你的肩膀，非要睡覺時倒在你肩膀上不可。隨著車在搖晃，他的頭也有搖擺不定，最終不斷重覆著點頭示好的動作。睏本來是值得同情，你也不忍把他叫醒，但你也得一直忍受這「睡覺的斜塔」最終倒塌的危機。我小時候曾一次不自覺地依著身旁的一個黑人睡了一整趟車，他還夠好人，沒有叫醒我也沒有迴避，至我醒來才發現他當了人肉枕頭半小時，他還向我微笑，這經驗還真夠深刻。

在巴士上的戰爭中，人人都使盡各種法寶和方法，務求令自己的旅程更舒服一點，其中以「以貌揀位」和「以勢保位」最為熟悉，亦最多人使用。但一但戰爭失利，大概也只能咬著牙關苦笑支撐下去。

繼<<迎面事件簿>>一文後，又一胡說八道的生活小品，倒也沒什麼強烈立場和目的，但是如此自由無拘的胡說一通，感覺還蠻舒暢。

若明天你也需要繼續巴士上的決鬥，也請試試筆者提議過的冷氣戰術。

原文出處:

<http://matthewwth.xanga.com/?nextdate=5%2f29%2f2010+10%3a47%3a49.593&direction=n>