

Name: Pencake
Country: Hong Kong
Company: Xanga LovelyishHK
Position: Editor

龍友，是誰有理？

為了兩條失去的生命，讓我們在此默哀一分鐘。

事情的發生是在五月中，米埔有一對雀鳥黑卷尾於魚塘旁邊的枯樹上築巢，巢上有 4 隻幼鳥。不久，這個巢吸引越來越多攝影發燒友（即所謂的「龍友」）聚集，由原來只有三數人，變成現在竟有二十、三十人之多，車子擠滿了小路旁的讓車處，甚至要泊到草地上。

這些龍友，每人帶著一支長鏡，鏡頭直指向巢中幼鳥，快門聲音不斷「擦擦擦」地響。

不時有龍友使用連拍功能，快門聲響個不停；甚至開著閃燈，邊和別人大聲談話邊拍攝；有人竟然手中拿著香煙，也不忘與鳥兒來個「近距離接觸」。

他們的目的只是希望能得到一張「爆框相」，上載到討論區博取同好的讚賞；他們的「同好」看到照片後又慕名而來，加入了快門聲的行列。

老實說，為了拍出一張好照片而要做出這麼缺德、埋沒良心的行為，我做不到。

短短的時間，便發生了很多事。

兩星期前，一隻幼鳥被大雨所沖走。當時龍友的回應是：假如他們當時在的話，就能保護鳥兒的生命。

數天前，幼鳥長出羽毛後，不待長好翅膀便出巢。其中一隻幼鳥顯得煩躁不安，試圖想飛走不成功，最後在龍友眾目睽睽下掉進魚塘淹死。

在這一刻，真的是忍無可忍了。

那些龍友得到所謂「佳作」的同時，有否想過牠們的感受？

雀鳥本性怕人，不論視力如何，單是聽力就比人類高出不知多少倍。面對十幾二十支長鏡頭近距離對著，從早到晚連續不斷的快門聲，巢中鳥兒壓力有多大可想而知。

迫人的壓力，為牠們的未來帶來悲觀的可能性。

面對越來越多的龍友，黑卷尾媽媽曾經離開很長的時間才回來。面對陌生的人群，牠們很大機會棄巢而去，不敢再回來；不走，是因為可憐幼鳥已經出世，被迫接受龍友從早到晚上的監視。

這隻黑卷尾願意這樣做，不表示另一隻鳥兒會如此，在龍友「試探」下，幼鳥分分鐘變成孤兒，最後的命運是……

經過這次事件，難保下次再有龍友成群結隊去影其他築巢的雀鳥，做出更過份的行為。例如為了拍清楚巢中情景而搬動鳥巢，甚至用手拿出還未開眼的雛鳥拍照「留念」……

留下數十張美好的照片，就是牠們生命的唯一價值嗎？生命的意義，原來是這樣的膚淺！

龍友抱著人有我有的心態，見別人拍得好看又跑去影，一次又一次地試探雀鳥的底線。他們究竟是為了拍下鳥兒美麗的姿態，還是為了證明自己的攝影技術有多高超？

因為鳥兒不會說話，所以說出「鳥兒已經習慣人類騷擾」、「拍攝距離十多呎已經足夠」等等的藉口，甚至還以至今沒有鳥兒因此嚇死為理由，擺出「保護雀鳥」的口號，讓自己的行為變得合理化。

雖然鳥兒不會說話，但牠們的舉動已說明了一切。龍友們的行為，確實對鳥兒的生活產生不良影響。現在，這兩隻鳥兒已死無對證，龍友們又是否會以意外來解釋鳥兒不正常的行為呢？如此而言，恐怕除了親手扼死牠們之外，沒有任何人為騷擾能令鳥兒死亡了吧？

難道間接殺人就不算殺人了嗎？

今天經過時，即使正下著滂沱大雨，還有幾個人在馬路的對面「守護」著黑卷尾一家。他們的「守護」是真是假便不得而知了。
我真想問他們一句：

「你愛鳥兒，還是更愛照片？」

後記：

面對龍友的行為，雖是憤慨，但卻做不到甚麼……反而被他們說成是「野蠻」、「不合理」的行為。

甚至筆者當日站在距離十多米的地方，想拍一兩張照片來寫 **BLOG**。還未按下快門，他們的長鏡已經先下手為強連影數張。他們只說是「影風景」，真正用途為何便不得而知了。

後來才知道其他朋友也有同樣的遭遇，甚至已經開始被網路欺凌……也許，很快讀者們也會在各大討論區中看到小妹

難道……龍友真的可以大晒？他們是特權階級？

其實他們只要離鳥兒遠一點，減少快門聲量，不要逗留太長的時間……

也許，就能阻止悲劇的發生。

認識筆者的人都知道……我這次真的是激怒了，才會不顧一切的放手去幹。

正如一位朋友所說：**當你的底線只是不要死掉的話，根本沒有任何東西可以輸。**

本文原出處：

<http://ruby-pencake.xanga.com/729374724/%e9%be%8d%e5%8f%8b%ef%bc%8c%e6%98%af%e8%aa%b0%e6%9c%89%e7%90%86%ef%bc%9f/>