

Name: 筆紙是遊戲

Country: 中國香港／地球村

職稱: 地球村村夫一名

床邊故事

很多人也建議父母與子女的溝通，從每夜床邊說故事開始。伊索寓言、安徒生童話集，或莎翁名著，等等也是精選題裁。

而母親，則以她的童年往事為藍本。

她出生在文革年代。沒有自來水，沒有電，沒有市鎮的任意通行，更缺乏柴米油鹽。那個年代，人人夜不閉戶，不是人心單純，人人滿足。只是大家也知道根本無物可偷而已。對於當時的她，讀書是「夢想」，三餐溫飽是「理想」，新衣服是「想想」……

說到這裏，她會提醒我要知足。

因為我有書讀，三餐溫飽，過年又有新衣服穿。

又回到過去，每個早晨，她也要走一里遠的路去擔水，日日來回五轉。亦要砍柴燒水煮飯，小小年紀，還要照看弟弟。經常被人欺負，亦不敢作聲，更沒有告知父母。忍氣吞聲，為的是不希望父母擔憂。

說到這裏，她會提醒我已幸福。

不用捱艱抵餓，又不用分擔家務，只用專心讀書。

她經常一再訓道：「讀不好書，識字少，就會任人欺負。」

我明白此，故自小就熱於上學。

但自來港以後，她不再向我講述這些故事，轉而向我泣訴父親的婚外情，與及對她的百般對待。我，亦自此成績走向下坡。

雖然父親令她飽受折磨，但，她卻要我向父親學習頂天立地，與及駕馭將來的伴侶——萬不要學她，這般任人欺負。還教我妹，不要隨便交歡，莫步後塵。

那時候的床邊故事，是她成人以後的種種不幸。

卻奇怪地，我不再懂遵其誨。我學不了父親的頂天立地，亦狠不下心腸去凌駕他人。

反而，我倒學了母親的軟心腸。我連一一打人的力，罵人的聲調也沒有。甚至枉我練得口才，卻乏佔他人便宜之心，使我無法在傳銷界存活。我，無法讓人落淚．．．心軟至始，我明白我只能當醫生、社工或教師。然後，我又重返校園。

或許有天，我會以上為藍本，坐兒女床邊，說我的故事。

原文出處:

<http://madlaxhkp.xanga.com/716995712/%e5%ba%8a%e9%82%8a%e6%95%85%e4%ba%8b/>