

Name: 筆紙是遊戲

Country: 中國香港／地球村

職稱: 地球村村夫一名

阿凡達 avatar

嗯，剛看完「阿凡達 avatar」。

嗯，剛想完一件最近的事：「搬」。

阿凡達，很多影評也談到它的視覺的效果，與及談到它只是單純地描述外來者與本地人的資源爭奪。

但，他們也說漏了一件很重要的事：對於本地阿凡達人來說，不是阿凡達族人不能搬家，而是他們無法捨割那片土地。就似「戰狼300」般，不是希臘城有什麼黃金瑰寶，令斯巴達人不願意以金相讓。而是，那是他們的根，他們的家。那裏有著他們的祖宗，一代與一代建立出來的一切。如果，他們捨棄了那片土地，他們就是捨棄了自尊、根與祖宗的一切。

影片中，有幾個片段也牽動我心。第一個，是上校展示男主角的自白日記中，男主角的說話：「我們根本沒有可能要他們搬。我們不能以金錢，不能以知識，不能以朱古力，以至我們能擁有的一切一切去動搖他們．．．（大意）」

男主角所描述的阿凡達族人，何嘗不是菜園村居民？亦何嘗不是「舊區重建，他區安置」的受害人？

第二個片段，是阿凡達族族長之女殺生之後，與男主角的對話：「若不是你，我就不用殺牠。」男：「那你為何會為我殺牠。」女：「我．．．因為我看見你無懼，與勇敢，還有無知。」除了這一幕，片段中還有很多幕講述阿凡達族善戰，卻不好殺。他們，只會殺某個數目的獵物，而不會濫殺。且，他們對待被殺的生命，與對待同族人的態度是同等的。

這裏所直指的，是同具智慧能力的人：天賦我們智慧大能，我們不是以此造福，卻是以此為禍；相比阿凡達族人對待生命嚴謹的態度，我們在自身眼中，還不及在阿凡達族人心中尊貴。

第三個片段，是阿凡族族長之妻，全族之巫對男主角所說的話：「以前我們也曾嘗試教導外來者學習我們，不過他們也是盛滿了的杯子，根本無法得到我們的任何。」

我猜，這句話不只是說給男主角聽，還有座上的觀眾：

「被侵入的一方，並不是容不下入侵者；只是入侵者無情，容不下那裏的文化。無法用心去看，用心去感，只顧一味跟從自己以往的生活方式。最終，為雙方也帶來了災難。」

我的總結是：阿凡達不是一套單單只有視覺效果的立體電影，這是講述有關如何去感受自身所居，如何去愛自身所居，與及如何去放下以往，去學習他人文化的一個反思。視覺效果，只是為了能我們能更真實去感受：「我們如何地不自愛」（重金錢多於生命）。

原文出處:

<http://madlaxhkp.xanga.com/719003213/%e9%98%bf%e5%87%a1%e9%81%94avatar/>