

**Name: 鍾意**

**Country: Hong Kong, China**

**公司職稱: Xanga Editor**

## 前途、理想?

這陣子，跟身邊的人圍繞著的話題，都離不開「前途」。

因著高考放榜的潮流，我的朋友，或是什麼三姑六婆的孫女，又或是姨媽姐姐的姪兒，誰誰誰奪了幾個 **A**，誰誰誰落得幾個 **D** 或 **E**，通通通通，都街知巷聞。

奪了幾個 **A** 的，就被標籤為前途無量，鐵定是將來頂級搖錢樹；僅得幾個 **D** 的 **E** 的，只能惶恐等待 **Jupas** 最終判決，始能知悉自己下一步該如何走。已安身於大學、正準備升上三年級的我，少不免跟身邊好友，憶及當年的自己。

所謂世事無絕對。有時候，人不得不承認，運氣與命運，都是成敗與否的關鍵。「成事在天，謀事在人」，自是人們積極中帶消極的處世宗旨。已盡力，剩下的，就看「天」，看他給我多少運氣，看他如何安排我的命運。

記得我會考成績很差，但高考我拼了命，於是，成績雖說不上很好，但我超越了自己，也至少成功上了大學，而且進了自己喜愛的中文系。在剛考上了以後，我都以為，掛著「大學生」的標籤，前途已經比很多人易走得多了。然而，當我體驗了什麼是「大學生」時，我覺得，不外如是。

思緒好像回到了小學六年級的時候。小學升中派位，進了心儀 **Band 1** 中學，以為人生前途的黑暗過去了；中四、中五，始發現會考的惡夢才剛開始...前途? 也許過得了這關，升上中六，才算是絕對有保證；會考成績不好，到了另一間學校升讀中六，結果，高考的襲來，讓先前的「惡夢」都不過是小巫見大巫...又，以為，高考有好成績，終於都能游到「大學」這個天堂的彼岸；上了大學，原來天堂，其實只是外面包裝得過份華麗的人間。

前途?由小學擔憂到上了大學，人成熟了，擔憂的卻從來未變。難道，真的等到大學畢業以後，找到一份安穩的工作，這份擔憂才能慢慢淡化?

這讓我想起了一段諷刺的記憶。

會考成績差的我，無法於原校升讀中六，當時，在媽媽的朋友堆中，這些消息，當然傳開得快。媽媽的幾個朋友的兒子女兒們，都與我正值會考放榜，當時，我是他們之中，成績最差的一個。其中一位女生，會考成績最好，她的媽媽平時最喜歡自吹自擂，這一次當然不放過任何在大眾面前炫耀的好機會。我媽媽沒有覺得這位朋友的炫耀令她太難受，倒是其他在場的姨姨則說著各種奉承的話：「X太，你就好啦，個女會考考得咁好，你坐住等收錢都得啦！」然後就順勢瞄一瞄我媽媽，再說：「咦，你個女好似唔係考得咁好㗎... 佢家係咪入左間咩咩中學升中六呀... 果間係咪學店泥咖？」這些對話，我媽持續聽了足足兩年，直至，我們高考放榜。我竟是他們之中考得最好的一個，他們幾個卻都全進不了大學。「驕兵必敗」，這是真的。但這段記憶所顯現的道理是，「小時了了，大未必佳」，而且後續是，上了大學的我，跟不上大學的他們，其實對於前途，是各有各的煩惱。

是的，大學學位不代表前途無量，它只代表了社會成功人士普遍最低要求。而所謂的「成功人士」，都不過是一棵棵「搖錢樹」。理想？這個世界有幾多人的工作是自己的理想？真金白銀，才是所有人真正的「理想」。你真的單純到只談「理想」？不是不可以，但你的「理想」最好與金錢是朋友，否則，呸，談什麼鬼「理想」。

從前我是視錢財如浮雲。今天，我思想比較成熟了，也被世界俗化了，我知道，「理想」真的不能當飯吃。我喜歡寫作，但我很清楚，文字不能化為飯粒。文字，只能是我的精神食糧，在我被現實壓得透不過氣來時，文字是我發洩的惟一空間。快要升上大學三年級的我，走到這裡的沿途，我發現除了寫作以外，我尚有影片製作的天份，以及當個DJ的潛質。我努力尋找可以在這三方面殺出血路的方法——我應徵當Xanga的編輯員；我參加電台的DJ比賽；我考慮將來讀關於電影方面課程。但到頭來，家人不太認同我這些「理想」，以及為這些「理想」作出的準備。

他們是真的支持我應當有「理想」，但又同時認為，「理想」所包含的條件，必須是「能賺錢」。也許我很少跟他們談及前途問題，只自己一股腦兒地想想，所以他們覺得我自命清高，空談理想，不顧現實，不切實際，甚至是懶，是不諳世事、不成熟。

我質問自己，「理想」是什麼？「理想」能包含「賺錢」功能固然最好，但若果「理想」只能是「賺錢」，那麼「前途」是不是應作「錢途」？大學是香港最高學府，莘莘學子夢寐以求的「天堂」，結果因社會過份金錢掛帥，使「天堂」淪陷，成為魔鬼大肆宣揚「錢途」、「有錢可賺，是非不顧」等概念的塵俗。本是紅塵中的綠洲，最終都被污染。

前途、理想？  
錢途、你想。

原文出處:

<http://apple081016.xanga.com/729654452/%e5%89%8d%e9%80%94%e3%80%81%e7%90%86%e6%83%b3/>