

Name: 懷

Country: 香港

《南京！南京！》

《CITY OF LIFE AND DEATH》

昏黃的燈光緩慢地、漸漸地亮了起來，
沈甸甸的黑色銀幕逐漸浮現白色的片尾字幕，
我仍舊死死盯著那片黑和白，仍然走不出關於生與死的沉重。

這題材不好拍，
太容易因為忿怒而失去理性，讓煽情主導鏡頭，
稍一不慎就會堆砌出殺戮與血腥的奇觀(spectacle)，
而安坐在舒適沙發椅上吃著爆谷的我們，只是帶著被害者的心態消費著一些煽情的畫像。

我和 bar 買了的爆谷和汽水，離去的時候還剩下大半。

CITY OF LIFE AND DEATH

我著實為這名字而動容

他們被還原為一個「人」，
他們是被殘害的受害者，但他們激動過抵抗過堅強過懦弱過，而不只是單單地哭過然後被殺害過
他們是殘害他們的加害者，但他們之間會互相開玩笑、洗澡擦背，他們是個人，只不過人從來都是善惡交纏的生物。

無論是中國還是日本，如果不敢正視歷史，或者不敢從另一個角度去重新檢視過往的東西
我們只會兜兜轉轉，走不出過去的陰霾。

有人說這電影美化了日本人
我只看到個體的意志在群體的壓迫下變得失去重量
由無數個他人組成了層層疊疊而牢不可破的集體意志，像個不可抗力的漩渦拉扯著每個人，並企圖把他們攪碎，無論是角川、唐先生、姜老師、拉貝先生，甚至是小豆，都不可能改變什麼。
他們要麼就在狹縫垂死掙脫，要麼就被這瘋狂的漩渦絞殺。
當個體失落在失去理性的群體中，良知，其至是個體的意志都是致命的。

那一雙雙蒼茫的眼睛
那片黑白的青蔥嫩草
那一株飛散的蒲公英
那抹本該是蔚藍的晴空

承受生命中隱含死亡而沈澱下來的沉重

讓我淚流不止。

原文出處:

<http://atsuna.xanga.com/702119130/%e3%80%8a%e5%8d%97%e4%ba%ac%ef%bc%81%e5%8d%97%e4%ba%ac%ef%bc%81%e3%80%8b/>