

Name: 張曉桐

Country: 中國香港

職稱: 學生

壞掉了，還是放下比較好。

自己一個人回家的時候，我總會戴上耳筒，聽起流行曲。不為甚麼的，只是覺得這比四處無聲好。今天，我如常地戴上耳筒，卻發現它居然壞掉了。

我住的地方比較僻靜，回家路上，忽然沒有聲音在我耳邊擾攘，不知怎麼的，總覺得不自在。

有時候就是這樣，對身邊的微小物件總不以為然，到它壞掉了，又想出一大堆的想法，問問為甚麼、說說沒可能。記得最近有學者說：人在失去某東西時的感受遠遠拋離人在得到某東西時的感受。

原來如此，難怪失戀歌曲遠比熱戀歌曲多。推而廣之，一段戀情最刻骨銘心的，原來不是曖昧的開端，不是親密的副歌，竟是悲涼的結尾。

我從來不相信甚麼分手快樂、無痛分手。一段轟烈的戀情，總有一個轟烈的結尾。不管你是分隔兩地、性格不合、見異思遷、相處不適．．．就算白頭到老，又有誰能同年同月同日死。兩個人一起總有休止符。

既然休止符一定出現，那又有甚麼可怕？懂聽歌的人都知道，一首歌在應結束時就要結束，勉強延長，聽的辛苦，奏的更辛苦。

只是一個小小的耳筒壞掉，就已令我腦筋動多了不知多少圈，壞掉了，還是放下比較好，免得自尋苦惱。

原文出處:

<http://hkblog.xanga.com/717307026/%e5%a3%9e%e6%8e%89%e4%ba%86%ef%bc%8c%e9%82%84%e6%98%af%e6%94%be%e4%b8%8b%e6%af%94%e8%bc%83%e5%a5%bd%e3%80%82/>