

**Name:** Capthun Chan

**Country:** 中國香港

**職稱:** 學生

## 後來不重來，所以.....

"後來"本來是連接詞，但是劉若英令「後來」這二個字帶多一份唏噓感。是唏噓而不是後悔，因為終於在「後來」明白了，發覺沒有後悔的可能。

後來的出現，因為一段又一段前塵往事。  
要在後來之後加上「我總算學會了」那句歌詞。  
要先經歷十七歲仲夏的星光，曾經倔強，曾經追悔。  
沒有那些，劉若英便唱不出「後來」那份無力再挽的感覺。

人們都說："你要成功，便要累積失敗。"  
明白大團圓結局也多在迷惘迷途之後。

後來不能早到，因為如果醒悟早到了便沒有「後來」。  
唱得出後來，就是發覺從前的看法感覺都不過是幻象。  
好戲總在後來，後來的才是真知灼見。

人總是想自己早一點便看清楚。早一點便意識到。早一點便應反應。  
可是，這些通通都是後來。後來在眼淚中明白，只因於前事吃了虧。  
所以那件事以後。

後來，我學會。

後來，我更加留意。

後來，我不再愛得太遲。

前後同活於一個圈。

前引後，後導前。

前前後後之中早有定數。

今天你看是後來之悟，將來回望不過是當時天真草草判斷。

在前與後之間，其實再容不下如果二字。

後來這二個字，在後來這首歌唱了六次。

最後作結的卻是這一句：永遠不會再重來。

也許錯過了的人與事不再重來。

但你總算學會了，就別浪費學到的！

往後的日子很長，總會用得著。

是，他們早已遠去，我們什至連補救的機會都沒有了，

所以後悔其實來遲了，沒有意思了。

唏噓是有的，但總有完結的一天。

接著，唱過後來，我們要在前路做得更好。

生活有太多後來，太少重來。

但願我們不只是對愛情才有這份「後來」的睿智。

空白中，我們能為「後來」補上怎樣的詞？

原文出處：

<http://hkblog.xanga.com/720954325/%e5%be%8c%e4%be%86%e4%b8%8d%e9%87%8d%e4%be%86%ef%bc%8c%e6%89%80%e4%bb%a5/>