

**Name:** 周寶德

**Country:** 中國香港

**職稱:** 閒情作者

## 談,論,愛

愛情中，最讓人痛苦的，莫過於那想佔有對方的思念。

想佔有的，可能不只是對方的人和心，還有她的時間、她的空間、她的一切一切，盡量想將對方的全部統統都納入在屬於自己的保護內，不許有外界的滋擾，不許有外界的接觸，只許對方活在定下的界線範圍內，為的，全都是害怕自己的一半會溜走，害怕失去對方。

因為自覺得需要對方，腦內的思想神經全都殘留著對方的影子和片段，對方就像已完全融入自己的靈魂內，沒有對方的時候，孤寂淒愴的氣氛濃濃地瀰漫著全身，每一寸肌膚也感受到涼風雨點觸碰時牽出的刺痛，壓抑著的情感和思念，好像硬要將靈魂和肉身分離的那樣，撕裂時藏在寂靜中呼喊的痛楚，大概只有體會過的人才會明白，那種心不由己的感覺，是愛情中，最具悲情的愛。

思念如張震嶽的一首歌曲的歌名一樣，是一種病，而戀愛就如莎翁所說的一樣，是一種瘋。

那樣的愛，有人會因此而更覺安心，感受到對方對自己那份激情的著緊，體會明白到自己在對方心中是唯一的，享受愛情當中給她的呵護備致，那樣的關係，最易發生在情豆初開，愛情盟芽之時，那時的愛情總是那樣的簡單，或許，當時的需要也是同樣的簡單，一種渴望愛與被愛的關係。

相反，隨著年月日子的成長，也會有人因此而更覺壓迫，原因，可能是需要改變了，需要的不再是那呵護的約束，那欠缺空間、欠缺自由的生活，雖說受盡萬千的寵愛，但活在籠內的小鳥，總有一天會被好奇心所拷醒，特別處於青少的時候，面對著外出色彩萬千的世界，有誰不會因此心動？離去闖闖是因明瞭生命青春的短暫，特別對於麗色盛放時的女性，總是渴望多一點的經歷、多一點的體會，希望在花樣年華的歲月裡寫上最讓人銘心的故事，那時需要的是一種自由，一種無拘無束、多姿多彩的生活。

抽束的手心緊握著想佔有的思念，硬邦邦地將每一根手指張開，那陣痛，總算克服過來了。

放手，可以說是對所愛獻出最後的溫暖、最好的愛，愛對方就應該讓對方寫上一個美滿、沒有遺憾的人生。

手上留下的情絲，是希望他日鳥倦之時，指引歸來的方向。

留下愉快、美好的點滴，是希望將來可以儲作成栽出花果的養份，同時，也可舒緩思念時的陣痛。

相隔時，餘下的雙手也該為自己的路作好準備，為了自己也好，為了對方也好，就算對方不是那麼拜金主義，但也不該讓對方過著擔憂溫飽的生活。

留著美好的才是尋找幸福的方向，不要任意地為對方掛上罪名，在感情上刻上道道的疤痕，造成彼此的傷害。

假若有天，真的等不到所愛的歸來，也該為對方找到幸福而祝福。愛情，或許是一場人等人的過程，在你等待別人的同時，或許，也有人為著自己而每天等待守候。真心體會過的人，應該會更懂得珍惜那份為自己守候的情義。

愛情是一種不可理喻的事，但卻有著似有幻無的規律。

體諒對方，好好珍惜彼此間的感情。

原文出處: <http://siupochow.blogspot.com/>