

Name: 周寶德

Country: 中國香港

職稱: 閒情作者

相愛本是難

看到一篇名為「情」為何物的文章，在最後，作者總結了他的想法，認為單身是最快樂的，而我便想起了一首歌 - 「相愛很難」，這首歌的歌詞，每一句的字句，正好一一地道出愛情中，種種形式的苦況。

「最好，有生一日都愛下去，但誰人，能將戀愛當做終生興趣」，假如將愛情說成為一種興趣，那試問，有誰的興趣會一生不變呢？興趣如是，愛情如是，兩者除了講求天份和性格的配合，還需要後天的投入和付出，能一直在興趣裡找到樂趣或所需，便是讓自己堅持下去的最大動力；另一方面，正所謂「觀其行，知其人」，那人的興趣到底是為了追名逐利、滿足個人的貪慾，還是單純的喜好、真心的付出或有更高的理想價值呢？愛情也是如此，情話裡的謊言是最難看穿，然而，行為是最有力的證據來分辨出真情和假意，因為美麗的謊言是遮掩不了醜陋的動機，講一套、做一套的人誰都會怕，始終，言行一致的人是最能給予別人信心和安全感。

「生活，其實旨在找到個伴侶，面對現實，熱戀很快變長流細水」，每天面對著現實的生活，始終逃避不了當中的命運，春夏霧雨，滋潤暖懷，然而，有多少份暖流能抵過秋冬風雪，不至於荒涼乾涸，生活，只有細川長流，用心耕作，才能使心田歷久不枯。人生中有多位過客能變成為唯一的伴侶一起走到盡頭，渴望真愛的人，所求的，也不過是如此，但「得到定局，卻怕去到終站」，婚後成了的定局，卻還要擔心能否執子之手，與子皆老。

「可惜我，不智或僥倖，對火花天生敏感，不過，兩隻手拉得太緊，愛到過了界那對愛人，同時亦最易變成一對敵人」，憧憬愛情、渴望得到愛的人，是最易燃起心的愛火，那是天真的不智或是愛戀中的僥倖，只知道那份熱情是投進愛海必備的原素。不得不承認，互取所需是愛情的目的，交往的手假若握得太緊，侵占了對方的邊界，戰爭便一觸即發。「得到浪漫，又要有空間」，雖說對方是自己的另一半，但不要忘記兩人始終是兩個獨立的個體，總需要有人生活的空間，你可以讓對方進入自己的國界，成為自己的那一半，但不可過份地要求對方讓自己進入對方的低線。愛與恨，在於慾念中的一線之差。

「也許相愛很難，就難在其實雙方各有各寄望，怎麼辦」，或許，相愛真是如此的難，最難的就是要滿足相方各自施出的寄望，每人對自己的伴侶總會有或多或少的寄望和要求，但太多的寄望卻會讓一份愛情喘不過氣；而過份的要求，會變成無形的束縛，被對方牽著走，失去了自由。相愛最難是在愛情中找到平衡點，很多時，都是需要有一方付出多一點，犧牲多一點，或者，嘗試問問自己會否願意成為犧牲多一點的那一位，可能從中會找到答案。「然後付出多得到少不介意豁達，又擔心，有人看不過眼」，最後甘心願意為對方付出多，不介意得到的少，豁達地面對的時候，卻又擔心，別人的閒言閒語，人言是否可畏？雖然愛情是兩人的事，但現實生活總需要面對家人、親友和那些是非閒人。

「要單戀都難，受太大的禮會內疚卻也無力歸還」，相戀難，單戀一樣難，單戀的人內心是卑微的，只

懂付出，但一相情願的愛戀可以維持多久，看不到盡頭的等待，又有多少人能撐得過筋疲力歇的煎熬之後，依然懷著希望期盼地堅持守護著對方，愛不單行，一相情願的愛情怎看也是不會得到好結果的；相反，受了太多太大禮的一方，只會因此感到內疚，無力償還那份情義給對方。

「也許不愛不難，但如未成佛昇仙也會怕愛情前途黯淡」，除非那人已經完全放棄了愛情，否則，單身的人最後也是逃不掉愛情的旋渦。最快樂的，我想，始終是愛情中那幸福時光，如果不是，為何依然這麼多人堅持沉溺在愛情的痛苦裡，為的不是渴望尋回那點點的幸福感覺嗎？只可惜，不是每一段感情都能從一而終，一直幸福下去。單身之所以說是最快樂，大概是單身裡沒有愛情中所帶出來的痛苦。

相愛本是難，常銘記「愛不愛都難，未快樂先有責任給予對方面露歡顏」，愛對方，就有責任讓對方開心，縱使自己不快也好。愛情裡，或許跟本不需要太多的智慧、看得太清楚，「無論熱戀中失戀中，都永遠記住第一戒，別要張開雙眼」，問心，憑感覺去找屬於自己的方向，為自己的愛情，行出第一步，能夠相愛已經是一件不易的事，曾戀愛過總比沒從沒戀愛的好。

希望每一對能夠相愛的情侶，都能好好珍惜對方，找到屬於自己的幸福。

原文出處: <http://siupochow.blogspot.com/>