

Name: 周寶德

Country: 中國香港

職稱: 閒情作者

聽說

聽說，女生是用耳朵來談戀愛的。

《聽說》- 一部出自台灣本土、一部為了支持台北舉辦聽障奧運而拍攝的純愛電影，故事講述男主角天闊，為自家小餐館到泳池送便當，遇上當時正努力為將要準備參加聽障奧運的姐姐小朋打氣的秧秧，由於看到她們只懂用手語來溝通，自小學習手語的天闊，不以為然地使用起手語來，是誤會，或是緣份，看到秧秧那趣怪的表情、天真的笑臉，天闊就是這樣的簡單喜歡了映映，這個不多用言語表達的純愛故事，就是這樣開始了。

我想，你那真情燦爛的笑臉，是我喜歡了你的原因。

聽說，一部好的電影，是能用最少的對白來表達當中的情感。曾在上電影拍攝製作課程時，聽導師說，一部最有感染力、最能感動人心的電影，不是著重於當中那煽情的對白，而是在於角色間那由心到外、自然流露的支體語言，一舉手、一投足，是輕步或是舞步，扮鬼臉、扮醜臉，哭臉或是笑臉，那是與生俱來的天賦，不用讀，不用學，只需，用心的感受。《聽說》中，天闊與映映的故事，就是這樣，有話說不得的情況下，慢慢地發展下去，努力地為對方表達自己的心意。

有些說話，一直沒對你說，是因，行動比說話更能讓人體會明白。

聽說，在沒有文字和語言產生的時候，人類最初是用手語來溝通的，縱使誤會常常的發生，但卻能讓人有更親厚的體會。誤會，我想，可以說是一份感情建立的過程中，必須經過的階段，就是因為彼此有著不同形式的表達方式，誤會正好是說明我們需要更多的溝通，需要更深的了解，這樣才能建立屬於你我的默契，能夠不用言語也感受明瞭對方，是多麼的美好。《聽說》中，天闊與映映的感情就是由一個個的誤會，一點一滴地慢慢建立累積的。

就是因為有著如此的誤會，所以我更想了解你，也想你明白我，也讓我銘記。

聽說，感情是需要先有一方的付出，然後到另一方給予相應的反應而產生的。你我本來就是不會為對方產生甚麼樣的反應，本來就是互不接觸、互不連繫的，我們的距離，全都是因為你我的付出和反應而拉近，沒有你的和應，我想，我怎麼樣也不能抓得著你。《聽說》中，感情就好比成一枚毫不起眼、價值低微的硬幣，在付帳時，在人家面前，拿出一滿桌碎錢的樣子是多麼的丟臉，卻忙記那一塊一塊的硬幣是帶著很多背後努力和汗水，感情也是如此，當天你給了我一枚硬幣，我給了你一些反應，然

後，每當思念你的時候，我也在心中的琉璃天鵝錢箱放下一枚，那些毫不起眼的硬幣很快地便把一個又一個的天鵝錢箱填滿了，心中雖說有種說不出的重，但也成了一個美麗的天鵝湖。

你的喜怒哀樂，不知不覺，成了我心中的富有。

聽說，文字是用來填補體語的不足，將眾人共通、習以為常的意思，用一種更具體的方式表達出來。文字，我想，是因看不到你的時候，也希望能夠將這一點點的，傳遞給你，同時，我也享受每一個慢慢感受出來的字詞，寂靜的世界雖是過得漫長，但心底還存在這點窩心的字句。《聽說》中，有些情感、有些意思，不能說給你聽，也不懂怎樣表達，但那份心意卻可化成文字，清澈地出現在你的面前。

我想將長長的文字串成一道能通往你心底的橋樑。

聽說，說話是用來給予一份的肯定，而不是拿來戀愛的。說話，我想，有些說話也許說得太多，說得太輕易、太隨便，或許，也聽得太多，說話，只能停留在耳朵裡一段短暫的時間，讓人帶來一點的訊息，殘留腦海裡只成為一種餘音，卻構不成一幅動人的景致。《聽說》中，作者認為戀愛不是用來「談」的，而是用來「比」，當中比的意思，不是比較，而是緊靠、親近的意思，如比喻夫婦的比翼鳥的那樣。故事最後，一直誤以為秧秧有聽障的天闊，在泳池邊的一次深情告白，打動了秧秧，池水和淚水分不開的流下，而這個誤會，直到秧秧接受了天闊，說出我願意的那一刻，才讓大家知道，原來彼此一直都誤會了對方是聽障而一話不說，一直用手語溝通，很多心聲都怕對方聽不到，卻沒有察覺，有些說話，只有心才能聽到。作者最後總結了他對愛情的看法，認為：「愛情跟夢想都是很奇妙的事情，不用聽、不用說、也不用被翻譯，就能感受到它。」。

願我能，有一天，為你說出，那給予你肯定的說話。

《聽說》中，沒有童話故事中，王子與公主那華麗動人的情節，也沒有那離離合合煽情的痛苦，只有一顆簡單純愛的心，一部用心的作品，值得大家用心的欣賞。

原文出處: <http://siupochow.blogspot.com/>